

Ilaria Zanetti, repertorio

Compositore	Opera	Ruolo
L. v. Beethoven	<i>Fidelio</i>	Marzelline
G. Bizet	<i>Carmen</i>	Frasquita
D. Cimarosa	<i>Il matrimonio segreto</i>	Carolina, Elisetta
G. Donizetti	<i>L'Elisir d'Amore</i>	Giannetta, Adina
	<i>Don Pasquale</i>	Norina
	<i>Rita</i>	Rita
E. W. Ferrari	<i>Il campiello</i>	Gasparina
	<i>I Quattro Rusteghi</i>	Lucieta, Marina
B. Galuppi	<i>Il filosofo di campagna</i>	Eugenia, Lesbina
U. Giordano	<i>Madame Sans-Gêne</i>	La Rossa, La Principessa Elisa, Toniotta
	<i>Fedora</i>	Contessa Olga Sukarev
C. W. Gluck	<i>Orfeo ed Euridice</i>	Amore, Euridice
G. F. Haendel	<i>Serse HWV 40</i>	Romilda, Atalanta
	<i>Rinaldo HWV 7</i>	Armida
	<i>Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46° (1707)</i>	Bellezza
N. Jommelli	<i>L'uccellatrice</i>	Mergellina
F. Lehar	<i>La vedova Allegra</i>	Valencienne (ita, ted), Olga Kromow (ita)
	<i>Das Land des Lächelns</i>	Mi (ita, ted)
J. Massenet	<i>Werther</i>	Sophie
G. C. Menotti	<i>Il Telefono</i>	Lucy
	<i>La Medium</i>	Monica, Mrs. Gobineau
C. Monteverdi	<i>L'Orfeo SV 318</i>	La Musica, Euridice, I Ninfa
	<i>Il ritorno di Ulisse in Patria SV 325</i>	Amore, Melanto, Giunone
	<i>L'incoronazione di Poppea SV 308</i>	Valletto, Amore, Drusilla, Virtù, Pallade
W. A. Mozart	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Susanna
	<i>Così fan tutte</i>	Despina
	<i>Don Giovanni</i>	Zerlina
	<i>Il Flauto Magico</i>	Papagena, Pamina
	<i>La Finta Giardiniera</i>	Serpetta
	<i>Idomeneo re di Creta</i>	Ilia
	<i>Bastiano e Bastiana</i>	Bastiana
G. Paisiello	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Rosina
G. B. Pergolesi	<i>La serva padrona</i>	Serpina
F. Poulenc	<i>Dialogues des Carmélites</i>	S. Costance de St. Denis
G. Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Lauretta, Nella
	<i>Suor Angelica</i>	suor Genoveffa
	<i>Bohème</i>	Musetta
H. Purcell	<i>Dido and Aeneas</i>	Belinda
G. Rossini	<i>Il signor Bruschino</i>	Sofia
	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Berta, Rosina
	<i>La Cenerentola</i>	Clorinda
A. Salieri	<i>Prima la musica, poi le parole</i>	Tonina
G. Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Oscar
	<i>Falstaff</i>	Nannetta
C. M. v. Weber	<i>Der Freischütz</i>	Ännchen

Ilaria Zanetti, repertorio sacro

Compositore	Opera	Ruolo
J. S. Bach	<i>Passione Secondo San Marco</i>	
L. Boccherini	<i>Stabat Mater per solo soprano</i>	
G. Fauré	<i>Requiem</i>	
G. F. Haendel	<i>Messiah</i> HWV 56	
	<i>Dixit Dominus</i> HWV 232	Soprano I, Soprano II
	<i>Laudate Pueri Dominum. Vulgate Psalm 112</i> HWV 237	Soprano I, Soprano II
	<i>Saeviat tellus inter rigores</i> HWV 240	
J. Haydn	<i>Missa in Mib "In honorem Beatissimae Viriginis Mariae"</i>	
	<i>Missa brevis "St. Joannis de Deo"</i>	
W. A. Mozart	<i>Alma Dei Creatoris</i> KV 277	
	<i>Regina Coeli</i> KV 108	
	<i>Regina Coeli</i> KV 276	
	<i>Missa Brevis in G</i> KV 140	
	<i>Missa Solemnis in C</i> KV 337	
	<i>Vesperae Solemnes de Confessore</i> KV 339	
	<i>Requiem</i> KV 626	
	<i>Esultate, Jubilate</i> KV 165	
G. Pergolesi	<i>Stabat Mater</i>	
F. Poulenc	<i>Stabat Mater</i>	
G. Rossini	<i>Petit Messe Solemnelle</i>	
	<i>Stabat Mater</i>	
A. Vivaldi	<i>Magnificat</i> RV 610 - 611	Soprano I (Apollonia)
	<i>Laudate Pueri Dominum Salmo 112</i> RV 600	
	<i>Magnificat</i> RV 610a - 611	Soprano I, Soprano II
	<i>In Furore Iustissimae Irae</i> RV 626	
	<i>Dixit Dominus</i> RV 595	Soprano I